

# Pensjonskurs

# Kunstens autonomi og kunstens økonomi

- KUD iverksatte en utredning februar 2014 om kunstnerøkonomien.
- Rapport ble overlevert 28. januar
- Se [https://www.regjeringen.no/nb/dokumenter/utredning\\_om\\_kunstnerokonomi\\_kunstens\\_autonomi\\_og\\_kunstens\\_ekonomi/id2393668/](https://www.regjeringen.no/nb/dokumenter/utredning_om_kunstnerokonomi_kunstens_autonomi_og_kunstens_ekonomi/id2393668/)

# Sentrale funn:

- Realnedgang i kunstnerisk inntekt fra 2006 til 2013 for kunstnergruppene samlet; 15, 3 %, mot en realøkning i kunstnerisk inntekt i perioden i 1993 2006.
- Musikere, sangere og komponister: kr 206000 (- 17, 8 %)
- Scenekunstnere: kr 241000 (- 8, 1 %)
- 60 % av alle kunstnere er hovedsakelig selvstendig næringsdrivende, inntekt sunket med 11, 6 % siden 2006
- 17 % hovedsakelig fast ansatte. Høyest inntekt

# Scenekunstnere

Gruppe	Kunstnerisk inntekt	Totalinntekt
Skuespillere	289000	413000
Dansere	108000	333700

# Musikere, sangere, dirigenter, komponister

Gruppe	Kunstnerisk inntekt	Total inntekt
Klassisk	244000	481000
Populær	131000	416000

# Næringsaspektet

- Komplisert regelverk
- Skatt – inntekt – regnskapsføring; forenklinger
- Sosiale stønader fra NAV
- Sosiale stønader vil ofte relateres til utøverens personinntekt (overskudd i foretak) eller lønnsinntekt dersom ansatt i eget A/S. En utøver som driver virksomhet med lav skattbar inntekt vil ha reduserte muligheter for tilgang til en del stønadsordninger
- Næringsbegrepet; hva er næring?

# Ansatt vs næringsdrivende

- **Følgende vilkår må være oppfylt for at en virksomhet skal kunne regnes som næringsvirksomhet:**
- Virksomhet må skje for utøverens egen regning og risiko
- Virksomheten må være egnet til å gi økonomisk overskudd.
- Virksomheten må innebære aktivitet

Momenter som trekker i retning av selvstendig næringsvirksomhet, vil være at oppdragstakeren:

- har regelmessig flere oppdragsgivere, samtidig eller etter hverandre
- har eget kontor eller produksjonslokale
- holder egne materialer
- har egne driftsmidler, som for eksempel maskiner og egne transportmidler
- mottar avregning i fast beløp og ikke per tidsenhet
- kan stille med andre enn seg selv, for eksempel bruke egne ansatte
- skal utføre et bestemt oppdrag som ikke bare er avgrenset i tid
- har ikke krav på flere oppdrag fra oppdragsgiver
- har ikke krav på vederlag når oppdrag ikke utføres.



Andre momenter som trekker i samme retning av selvstendig næringsvirksomhet, vil være at oppdragsgiveren:

- betaler for hele oppdraget samlet, og betaler ikke særskilt for delkostnader til materialer, drift og lignende
- kan reklamere på arbeidsresultatet
- har ikke faglig instruksjonsmyndighet
- har ikke administrativ instruksjonsmyndighet

## Momenter som taler for at det er et arbeidstakerforhold

- En arbeidstaker stiller sin personlige arbeidskraft til rådighet og kan ikke bruke medhjelper for egen regning.
- En arbeidstaker har plikt til å underordne seg arbeids- eller oppdragsgiverens administrative og faglige kontroll av arbeidet.
- Arbeidstaker får betalt for å stille sin arbeidskraft til rådighet, arbeids eller oppdragsgiveren dekker det meste av kostnadene.
- Arbeids- eller oppdragsgiveren stiller til rådighet arbeidsrom, redskap, arbeidsmaterialer eller andre hjelpemidler.
- Arbeids- eller oppdragsgiveren bærer risikoen for arbeidsresultatet.

# Skatteetaten

- Se

<http://www.skatteetaten.no/no/Bedrift-og-organisasjon/Starte-bedrift/Jeg-vil-i-gang/Starte-egen-bedrift1/Arbeidstaker-eller-naringsdrivende/>

# Anbefalinger fra rapporten

- Digitalisering, opphavsrett og åndsverksloven
- Stipend og vederlag
- Næringsaspektet
- Skatteordninger og skatteincentiver
- Velferdsordninger og sosiale rettigheter

- Både frilansere og selvstendige næringsdrivende faller som hovedregel utenfor arbeidsmiljøloven, arbeidstvistloven, ferieloven, lønnsgarantiloven, permitteringslønnsloven, lov om offentlig tjenstepensjon og yrkesskedeforsikringsloven. I tillegg faller disse gruppene utenfor folketrygdlovens bestemmelser om særfordeler ved yrkesskade, med mindre det er tegnet frivillig yrkesskadetrygd. En ordinær arbeidstaker vil imidlertid ha rettigheter etter disse lovene.

- Næringsdrivendes mangel på rett til minstefradrag i sin næringsinntekt har ved flere anledninger vært drøftet som et tiltak for å bedre den næringsdrivendes økonomi. Det bør derfor på nytt vurderes å innføre minstefradrag i næringsinntekt med samme beløpsstørrelse som for arbeidstakere, men som bortfaller dersom fradragførbare kostnader overstiger minstefradragsbeløpet
- For å styrke næringsdrivendes rett til sykepenger bør frilansere og næringsdrivende behandles likt ved at næringsdrivende gis rett til 100 prosent dekning av sykepenger fra 17. dag uten å tegne tilleggstrygdeordninger.

- Muligheten til frivillig sykepengeforsikring i NAV bør markedsføres bedre, og det bør vurderes tiltak som kan redusere premien for slik sykeforsikring.
- Det bør iverksettes en større helhetlig utredning for å se på mulighetene til å styrke kunstnerens sosiale rettigheter, som for eksempel gjennom egne forsikringsordninger for pensjon og sykepenger, og hvor det vurderes hvordan kunstnere med stor variasjon i tilknytningsform kan sikres en sømløs opptjening av rettigheter uavhengig av tilknytningsformen.

# Diverse informasjon

- [http://www.musikerorg.no/text.cfm/0\\_1700/pensjon-i-enkelpersonforetak](http://www.musikerorg.no/text.cfm/0_1700/pensjon-i-enkelpersonforetak)
- [http://www.musikerorg.no/text.cfm/0\\_753/frivillig-sykepengenforsikring](http://www.musikerorg.no/text.cfm/0_753/frivillig-sykepengenforsikring)
- [http://www.musikerorg.no/upl/150217\\_beregning\\_av\\_honorar\\_i\\_naering.pdf](http://www.musikerorg.no/upl/150217_beregning_av_honorar_i_naering.pdf)
- <http://www.musikerorg.no/s.cfm/3-16-188/lenker-for-nxringsdrivende>